



Nieuwsbrief Maart 2018

IN DIT NUMMER:

1. CHEZ AMEEDÉ - Vera Van Melckebeke

2. CAVIAAR - Nester Kempens

3. SMOSKE HESP EN SMOSKE KAAS - Peter Wolfs

4. PAS OP VOOR DE KLEINE - Paul Coppens

5. SPREKEN IS ZILVER, ZWIJGEN IS GOUD - Peter Opstaele

1. CHEZ AMEEDÉ

Auteur: Vera Van Melckebeke
Genre: blijspel
Bezetting: 6D-7H
Duur: avondvullend

Freddy en Tamara wonen in een appartement naast Amedee, die een café uitbaat. Zijn schoondochter Tamara organiseert een breiclubje bij haar thuis en de vrouwtjes lijken het zeer naar hun zin te hebben samen. Kletsen over hun dagelijkse beslommeringen en over de mannen in hun leven hoort daar natuurlijk bij. Zelfs intiemere details worden uit de doeken gedaan, maar wat er echt onder de oppervlakte leeft geeft men niet zo gauw prijs. Simultaan kijken we binnen bij Amedee, waar vaste klant Theo weer klaagt over de gevolgen van de crisis.

De mannen zien het van in het begin wat lijdzaam aan dat hun vrouwen bij elkaar komen om te breien en er steeds minder volk over de vloer komt in het café. Theo geeft raad aan Amedee om zijn boekhouding wat grondiger te doen en Freddy zijn zoon neemt dan de tap over.

Wanneer een nieuwe klant Jules, toevallig in het café belandt omdat hij een afspraakje heeft met zijn dochter Suzy, die bij Tamara gaat breien, lijkt het erop dat er meer leven in de brouwerij komt.

De mannen steken elkaar de loef af over hun werk en loon, ofschoon ze allen gebukt gaan onder de hoge levenskosten. Zwart werk en op de dop staan lijkt bij hen taboe, maar achter de schermen gaat het er anders aan toe.

De poppetjes gaan aan het dansen wanneer Amedee een alarmerend telefoontje krijgt. Allen voelen zich betrokken en stellen alles in het werk om nieuw leven in het café te blazen, doch niet zonder slag of stoot. De clichématige relationele toestanden die de revue passeren en doorweven worden met pittige wendingen, gaan hand in hand met de toevallige gebeurtenissen in het café, waar er wordt uitgekeken naar meer jong volk.



2. CAVIAAR

Auteur: Nester Kempens

Genre: éénakter

Bezetting: 3D-2H

Duur: éénakter

Het koppel Tanja en Huub hebben hun burens beloofd dat zij hun brievenbus zullen ledigen terwijl de burens een week met vakantie zijn. Helaas gebeurt er iets met hun huisdier.

Maar slim als ze zijn, wordt dit al snel opgelost met de hulp van hun dochter Wendy.

Als er dan ook nog een vreemd pakketje tussen de post steekt wordt het de nieuwsgierige Huub echt teveel en wil hij per se weten wat er in het postpakket zit. Hij gaat op onderzoek, maar misschien had hij dat beter niet gedaan...!

3. SMOSKE HESP EN SMOSKE KAAS

Auteur: Peter Wolfs

Genre: tragedie

Bezetting: 5D-6H (dubbelrollen mogelijk)

Duur: avondvullend

Cedric en Tess zijn een jong, pasgetrouwd koppel. Ze hebben alles om gelukkig te zijn. Ze hebben een eigen broodjeszaak geopend en er is een baby op komst. Maar de onverwachte terugkeer na vijf jaar van haar broer Fokke, maakt het voor Tess niet gemakkelijk. En dan slaat het noodlot onverwachts toe. Een familiedrama met heel bikkelharde maar ook ontroerende momenten.

4. PAS OP VOOR DE KLEINE

Auteur: Paul Coppens

Genre: komedie

Bezetting: 6D-3H

Duur: avondvullend

Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.- syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden. Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe!!! Klinkt het niet dan botst het. In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesperikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue. En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

5. SPREKEN IS ZILVER, ZWIJGEN IS GOUD

Auteur: Peter Opstaele

Genre: tragikomedie

Bezetting: 7D-5H (alternatieve bezetting en figuratie mogelijk)

Duur: avondvullend

Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste bewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. De plaatselijke middenstand is zo goed als verdwenen en diegenen die nog overblijven, kunnen de eindjes nog nauwelijks aan elkaar knopen. Ze hebben nog sporadisch klanten die geen geld hebben om veel te spenderen.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijk. De kluis van een industrieel wordt gekraakt en na een helse achtervolging van de politie kunnen de daders ontkomen. Tijdens deze race gooien ze het geld uit de wagen en het grootste deel komt op straat terecht. Een klein deel wordt teruggevonden maar het grootste part is spoorloos. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen dromen, wensen en verlangens. Het zijn allemaal mensen met een eigen verhaal en eigen problemen waarvoor velen niet zelf hebben gekozen.

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij bastiaan.malcorps@opendoek.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

