



Nieuwsbrief Februari 2018

IN DIT NUMMER:

1. ALICIA - Frank Haller

2. LANG ZAL ZE LEVEN - Luc Kerkhofs

3. OORLOGSVLUCHTELINGEN - Elsie Rottiers

4. T IS VAN DEN HOND - José Ruysevelts

5. CAFEPRAAT - Gie Beullens

1. ALICIA

Auteur: Frank Haller

Genre: komedie

Bezetting: 4D-3H

Duur: avondvullend

Deze komedie wil een moderne variatie zijn op een ouderwetse Engelse komedie.

Een Amerikaans-Engelse toneelschrijver die pas hertrouwd is met een veel jongere vrouw, laat haar volgen door zijn oude butler. Niet tevreden over wat hij te horen krijgt, wil hij van zijn vrouw scheiden en ontslaat hij zijn butler.

Als hij dan te maken krijgt met een linkse opdringere jonge actrice, ziet hij de kans schoon om na enkele verwickelingen, te verhuizen naar New-York, waar zijn nieuwste stuk, dat trouwens over bewuste tweede vrouw gaat, in première zal gaan.

Rode draad in het verhaal is de terugkeer van zijn eerste vrouw, van wie hij nog zielsveel houdt en na voldoende verwickelingen opnieuw de zijne wordt.



2. LANG ZAL ZE LEVEN

Auteur: Luc Kerkhofs
Genre: blijspel
Bezetting: 6D-4H
Duur: avondvullend

Het is feest in psychiatrisch verzorgingstehuis "Den Beiaard". Leonie, één van de patiënten, wordt eind van de week 100 jaar en dat zal gevierd worden. Omdat de burgemeester en nog enkele andere hoge pieten van de stad haar een feestelijk bezoek zullen brengen heeft de infrastructuur een likje verf nodig.

Mia en Cindy, beiden werknemers bij schilderwerken Bosmans, krijgen de opdracht om de schilderklus te klaren. Door een klein misverstand worden ze echter voor patiënten gezien. Er is geen ontkomen aan, ze zullen hoe dan ook een tijdje moeten doorbrengen tussen de andere patiënten... tot het misverstand aan het licht komt.

Maar de 100-jarige Leonie heeft nog een laatste wens. Mia en Cindy zullen er alles aan doen om de wens van Leonie in vervulling te laten gaan. Hoe gaan beide dames dat probleem oplossen...? U ontdekt het in LANG ZAL ZE LEVEN...!

3. OORLOGSVLUCHTELINGEN

Auteur: Elsie Rottiers
Genre: tragiekomedie
Bezetting: 3D-6H-1M-1J-figuratie
Duur: avondvullend

1914. Donkere onheilswolken trekken samen boven het Europese continent. De Duitsers verklaren België de oorlog en doen op 4 augustus een inval in ons land. Het Duitse leger rukt op en veroverd stad na stad, een spoor van dood en vernieling achterlatend. Bij de Antwerpse bevolking groeit paniek. Wanneer in de nacht van 6 op 7 oktober het Belgisch leger de aftocht blaast, besluit spoorwegarbeider Gust Segers met zijn vrouw Tine en hun kinderen Caroline en Franske, vanuit Borgerhout te vluchten naar Nederland. Voor Caroline is het hartverscheurend om haar pop te moeten achterlaten. Op een verblijf in "vluchtoord" Nunspeet, volgen verplaatsingen naar Engeland en Frankrijk, waar vader Gust kan werken bij de spoorwegen.

Na meer dan 4 jaar en heel wat belevenissen kunnen ze eindelijk naar huis terugkeren, een zee aan ervaringen rijker.

Gebaseerd op een tekst van de dochter van Caroline, Lieve Tireliren, die het familieverhaal reconstrueerde aan de hand van bewaarde tijdsdocumenten en foto's.

4. 'T IS VAN DEN HOND

Auteur: José Ruysevelts

Genre: blijspel

Bezetting: 5D-3H

Duur: avondvullend

Een doorsnee Vlaams gezin in een gezellige buurt ...

Wim is loodgieter en Nancy werkt op de milieudienst en gaat zich verkiesbaar stellen voor de gemeenteraadsverkiezingen. Hun relatie is niet meer wat het geweest is , maar over één onderwerp zijn ze het eens: voor dochter Ellen is alleen het beste goed genoeg Ellen geeft les en haar vriend Jurgen krijgt binnenkort promotie !

Ze willen zich verloven tijdens een etentje in intieme kring...

WIE ze gaan uitnodigen is de hamvraag..

Nancy raakt in een dipje ..., Jurgen verzwijgt iets

En bomma krijgt veel post de laatste tijd..

Het leven zoals het is ...

5. CAFEPRAAT

Auteur: Gie Beullens

Genre: blijspel

Bezetting: 4D-2H

Duur: avondvullend

In 3 toneelstijlen (tragikomedie, komische thriller en klucht) worden 3 verhalen verteld, waarin spraakverwarring het belangrijkste element is.

De toeschouwer zit mee aan de cafétafel en hoort hoe een dochter een belangrijke mededeling heeft voor haar vader, twee vriendinnen elkaar uit de nood helpen en een huurmoordenaar aan een vrouw uitlegt wat er misliep met de moord op haar man.

Dit alles met een rode draad, die leidt naar een verrassende ontknoping.

Leuke grappen en een speciaal concept. Iets voor de groepen die iets anders willen.

Een stuk om in een theatercafé op locatie te spelen, maar ook mogelijk in een grote zaal.

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij

Opendoek via www.theaterbib.be

Meer info bij bastiaan.malcorps@opendoek.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be