



Nieuwsbrief November 2017

IN DIT NUMMER:

1. CAFE PASSE - Etienne Notteboom 1

2. POETSVROUW - Arthur Verelst 2

3. LES ETOILES - Jan Charles 2

4. 'T SCHRIJVERKE - Stijn De Wolf 3

CAFE PASSE

Auteur: Etienne Notteboom
Genre: blijspel
Bezetting: 5D-7H
Duur: avondvullend

In een denkbeeldig dorp gaat het momenteel niet zo goed. Het dorp lijkt wel uit te sterven: er zijn nog een paar winkeliers die tegen beter weten in proberen de kop boven water te houden, het jonge volkje trekt naar Gent, er is nog één dorpscafé met (te weinig) trouwe klanten. Ironisch genoeg heet dat café 'De Toekomst'. Maar al snel in het verhaal maakt iemand de sarcastische opmerking dat Café Passé een meer toepasselijke naam zou zijn. De oorzaak van dit verval? Een slecht verteerde fusie? Alle aandacht naar de winkels langs de Grote Steenweg? De tand des tijds? Wanneer de bazin een brief krijgt waarin de verkoop van het pand wordt aangekondigd, schieten een paar trouwe cafégangers in actie. De juiste actie? Dat valt te vrezen. Maar ook de jongeren hebben een plan en dan is er nog die mysterieuze dame uit de wondere wereld van de wellness die er zich komt mee bemoeien. Om van de huisbaas en zijn vrouw nog maar te zwijgen. Conflictstof genoeg. Een happy end kunnen we niet beloven, een avond amusement wel. (Dit stuk is een herwerking van Café Ambras)



POETSVROUW

Auteur: Arthur Verelst
Genre: hedendaags realisme
Bezetting: 3D-2H
Duur: avondvullend

De eenzaamheid en het toeval doen Noël – een gescheiden en flamboyante veertiger (of vijftiger) – belanden in een maalstroom van emoties en conflicten wanneer hij wordt “opgescheept” met een poetsvrouw van Arabische (lees Marokkaanse) origine, Rachida. Door een wederzijds respect ontluikt een vlamme liefde die de slotsom is van dit puur menselijk gebeuren.

Dit stuk is niet autobiografisch maar het scheelt echt niet veel.

LES ETOILES

Auteur: Jan Charles
Genre: jeugdtoneel
Bezetting: 9M-4J
Duur: avondvullend

Het zijn de laatste dagen van de zomervakantie. Een gezin verhuist en de kinderen mogen in het lege huis een afscheidsfuif geven, een uit-stuif. De jeugdige bende laat meer achter dan een fysieke ruimte, ook de geborgenheid van hun herinneringen en illusies moet eraan geloven. Liefde en vriendschappen, niets is nog wat het leek. Met lege handen zullen ze moeten werken aan het onvervulde huis van de toekomst. Hun toekomst.

'T SCHRIJVERKE

Auteur: Stijn De Wolf
Genre: drama
Bezetting: 2D-2H-1M-2J/alternatieve bezetting mogelijk
Duur: avondvullend

Belgische Kempen anno 1932. De zeventienjarige arbeiderszoon Samuel droomt er van een groot schrijver te worden maar wordt samen met zijn beste vriend Lennert naar 't fabriek van Olen gestuurd. Daar wordt Lennert verliefd op de dochter van directeur Leemans en wanneer ook Samuel stiekem aan zijn boek blijft schrijven worden ze beiden al snel geconfronteerd met de pijnlijke gevolgen van volwassen worden.

En wat als hun eeuwige vriendschap tussen hen in komt te staan?

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij bastiaan.malcorps@opendoek.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

