



Nieuwsbrief November 2016

IN DIT NUMMER:

ZWIJGEN SPREKEN VERGEVEN - Geert Amant	1
ALLES WENT BEHALVE NE VENT - José Ruysevelts	2
DE KLOTE CLUB - Sylvain Luyckx	2
LES IN LIEFDE - Luc Kerkhofs	3

ZWIJGEN SPREKEN VERGEVEN

Auteur: Geert Amant
Genre: tragedie
Bezetting: 7D
Duur: avondvullend

Het stuk gaat over vergeven en door dat vergeven de ander beter begrijpen.

Zwijgen : Twee vrouwen in een gevangenis. De cipier wil de gevangene begrijpen en stelt vragen. De gevangene twijfelt eerst, maar langzaam groeit het vertrouwen en uiteindelijk vertellen ze allebei hun verhaal.

Sprenen : Twee zussen komen samen in de ouderlijke woning na het overlijden van hun vader. Ze willen samen opruimen, samen afscheid nemen en vooral samen zijn. Alles gaat goed tot hun, al lang overleden moeder, voor de deur staat.

Vergeven : Drie vrouwen hebben samen een afscheidsetentje om hun vakantie in Portugal af te ronden. Het is pas nu dat ze mekaar echt leren kennen en hun diepere verhalen vertellen. Eerst hebben ze gezwegen, nu spreken ze en uiteindelijk kunnen ze ook zichzelf vergeven.



ALLES WENT BEHALVE NE VENT!

Auteur: José Ruysevelts
Genre: tragikomedie
Bezetting: 4D (3 dames op leeftijd-1 meisje 16+)
Duur: avondvullend

Drie dames op leeftijd , hartsvriendinnen zeg maar , houden vier keer per jaar koffieklets . Francine , de weduwe van een bankdirecteur...
Gilberte , een gepensioneerde lerares...en Marthe ,die nog steeds aan het werk is..
Marthe zit in een vechtscheiding en daardoor heeft ze nog nauwelijks contact met haar kleindochter ... Tijdens de koffieklets worden de laatste nieuwtjes uitgewisseld, vooral de mannen moeten het ontgelden. Tot er vreselijke dingen aan het licht komen, halve waarheden die een eigen leven gaan leiden. Marthe probeert , zoals steeds , de brokken te lijmen.
De vriendschap lijkt even zeer broos....

DE KLOTECLUB

Auteur: Sylvain Luyckx
Genre: komedie
Bezetting: 5D-6H
Duur: avondvullend

Weekblad 'De Ambetante Courant' zit in zwaar financieel weer ondanks recente investeringen van mecenasen. De nieuwe financieel manager moet de redactie achter de veren zitten en de uitgaven scherp in de gaten houden.
Tegelijk is er nood aan een inhoudelijke facelift. De deurwaarder lijkt al op de stoep te staan, maar het team van het weekblad wringt zich in duizend bochten om het ultieme débacle te ontlopen.

LES IN LIEFDE

Auteur: Luc Kerkhofs
Genre: blijspel
Bezetting: 7D-3H (alt mogelijk)
Duur: avondvullend

Vader en zoon Klitser runnen al jaren een bedrijfje dat (bijna) alles verkoopt. Het lot heeft hen niet gespaard. De echtgenote van vader Oscar is al een tijdje overleden en de vrouw van zoon Nico is het zondermeer afgebold. Omdat de heren beiden zakelijk nogal uitgeslagen zijn, maken ze winst en die potten ze dan maar op want als ze genoeg gespaard hebben, willen ze een grote wereldreis maken. Helaas komt tante Cecil roet in het eten gooien en dagen er nog meer figuren op die geld en zelfs "de liefde" ruiken.

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

