



Nieuwsbrief Mei 2017

IN DIT NUMMER:

IEDER HUISJE HEEFT ZIJN - José Ruysevelts	1
EEN NACHT PRIVE - Stijn Cuypers	2
DE WIJKAGENTEN Brik Van Dyck	2
SUGARBABY - Marc Reynaert	3

IEDER HUISJE HEEFT ZIJN...

Auteur: José Ruysevelts
Genre: blijspel
Bezetting: 4D-3H
Duur: avondvullend

Betty Borremans heeft het druk druk druk...

Overdag zit ze aan de kassa bij de Liddl en 's avonds ontvangt ze als **Madame Vera** klanten aan huis .. Haar man en kinderen zijn liever lui dan moe !
Op krediet kopen is hun hobby en de schulden stapelen zich op.

Op een dag gebeurt het onvermijdelijke: Betty raakt overwerkt ... Burnout !!!
Adolf , Betty's vader en gewezen veldwachter komt zich bemoeien en neemt de touwtjes in handen .. Discipline is één van zijn stokpaardjes...
Als dat maar goed komt ...



EEN NACHT PRIVE

Auteur: Stijn Cuypers

Genre: blijspel

Bezetting: 2D-4H

Duur: avondvullend

Karel woont boven een fitnesszaak die hij samen met zijn partner Pieter uitbaat.

Met de komst van een populaire fitnessketen in de buurt blijven de klanten echter weg en stapelen de schulden zich op.

Wanneer tot overmaat van ramp een deurwaarder haar opwachting maakt lijkt de zaak reddeloos verloren.

Maar dan staat er een onverwachte gast voor de deur...

DE WIJKAGENTEN

Auteur: Brik Van Dyck

Genre: blijspel

Bezetting: 1D-4H (alternatieven mogelijk)

Duur: avondvullend

De wijkagenten uit de populaire tv-serie 'Het leven zoals het is ...' trekken naar het theater voor het opvoeren van een toneelstuk rond hun geliefde politiekorps.

Maar al bij de 1e repetities botsen de onervaren amateur-toneelspelers op de harde en vaak bizarre wetten van de theaterwereld. En vooral op de autoritaire regisseur die geen kans onbenut laat om die 'knoeiers' van de politie te schofferen.

Als deze excentrieke en elitaire theatermaker zijn oog dan nog eens laat vallen op één van de agenten, dreigt de hopeloze situatie helemaal te ontsporen.

Ontpoppen onze helden van de straat zich tot rasechte theateracteurs of wordt dit stuk hun finale ondergang?

SUGARBABY

Auteur: Marc Reynaert
Genre: drama
Bezetting: 3D-1H
Duur: avondvullend

Door het besparingsbeleid geraken steeds meer studenten financieel in de problemen en moeten ze bijklussen. Sommige kiezen voor een rol als sugar baby.

In België zijn er officieel 6.000 geregistreerd (zie datingbureaus) maar officieus zouden er meer dan 16.000 zijn tegenover 3.000 sugar daddies/mommies. Het fenomeen "geld voor gezelschap" waarbij oude mannen/vrouwen betalen voor het gezelschap van jonge meisjes/jongens, wordt ook gelinkt aan prostitutie.

Klaartje moet noodgedwongen bijklussen om haar studies te betalen en in haar onderhoud te voorzien. Ze werkt part time als aanvulster in de supermarkt en 's avonds als serveerster in een café-restaurant. Ze geraakt uitgeput en moet het anders aanpakken. Ze spiegelt zich aan Anja, een activistische werkstudente, die haar engagement de rug toekeerde en ondertussen een succesvolle sugarbaby is. Klaartje voelt zich lekker aan de zijde van haar sugar daddy, een lobbyist. Hij vindt het prima dat zij succes heeft. Ze vertelt hem dat ze gecharmeerd is door een engelse journalist. En op een dag verneemt ze dat de succesrijke sugarbaby Anja, terminaal is.

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

