



## Nieuwsbrief Mei 2016

IN DIT NUMMER:

1. **MIDSUMMER NIGHT'S DANCE** - Saartje Hendrickx
2. **GALGENHUMOR** - Peter Opstaele
3. **DE MANNEN/VROUWEN VAN DE NACHT** - Etienne Notteboom
4. **CINDY'S WALS** - Frank Deckers
5. **ROSALIE ROSPAARD** - Paul Vanbossuyt
6. **DE KOMST VAN ALBERT** - Luc Kerkhofs
7. **MON VAN MARJA VAN JEF** - Will Jensen

### 1. MIDSUMMER NIGHT'S DANCE

**Auteur:** Saartje Hendrickx  
**Genre:** komedie  
**Bezetting:** 7D-5H (extra dansers mogelijk)  
**Duur:** avondvullend

Een klassieker in een disco jasje! De dramaturgische lijn van Shakespeares komedie "een Midzomernachtsdroom" is behouden gebleven. Oberon en zijn hulpje Puck, Titania en haar dienaressen, de vier geliefden en natuurlijk Theseus en Hippolyta; allen zijn ze van de partij in dit werk. Deze mysterieuze nacht speelt zich echter niet af in een sprookjesbos maar in de glitter en glamour van een discotheek!

### 2. GALGENHUMOR

**Auteur:** Peter Opstaele  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 3D-3H  
**Duur:** avondvullend

Een verzameling van vijf afzonderlijke éénakters, 2 monologen en een mimestukje waarvan de verhalen zich afspelen rond een galg. De verhalen bevatten een flinke portie humor en hebben elk hun eigen verrassend of bizar kantje.



### 3. MANNEN/VROUWEN VAN DE NACHT

**Auteur:** Etienne Notteboom

Genre: blijspel

Bezetting: 5D-7H

Duur: avondvullend

Drie mannen die in ploegen werken bij Vanneste Food Products: saai werk, monotoon, niet vet betaald. Tijdens de nachtschift dromen ze van hoe hun leven zou kunnen zijn...

Hun drie vrouwen: één werkloos, tweede verveelt zich aan de kassa van een warenhuis en de derde telt de uren aan de lopende band: ook een saai en uitzichtloos leven. Als de mannen de nacht doen, dromen ze samen van iets groots, iets gewaagds. Maar hoe begin je daaraan, en hoe geraak je daar weer uit??

### 4. CINDY'S WALS

**Auteur:** Frank Deckers

Genre: tragikomedie

Bezetting: 4D

Duur: avondvullend

Een jaarlijkse klasreünie. Uiteindelijk zijn ze nog slechts met vier vrouwen. Het irritante gedrag van Deborah is daar niet vreemd aan. De hippe, wat naïeve Peggy, die dit jaar in staat voor de organisatie, blijft echter halsstarrig geloven in een leuk weerzien. Ook voor Cindy is dit een uitlaatklep. Zo kan ze even weg uit haar moeilijk huwelijk. De kunstzinnige Kathleen bekijkt het allemaal vanop afstand. Wat een leuk weekend moest worden, ontaardt al snel in allerlei spanningen en intriges. Het slechte weer is daar niet vreemd aan. Of is er meer aan de hand?

### 5. ROSALIE ROSPAARD

**Auteur:** Paul Vanbossuyt

Genre: komedie

Bezetting: 6 tot 8D-5 tot 3H (alternatieven mogelijk)

Duur: avondvullend

In het bed slaapt Rosalie Rospaard, een dame zo rijk dat ze gelooft wat niet kan ook kan. Ze wil Arthur zijn haan laten kraaien maar Arthur ziet zijn vrouwtje Juliette heel graag. Het is te zeggen, Juliette heeft hem verteld dat hij haar graag ziet...Rosalie heeft geen enkel vertrouwen in banken. We vragen ons af waarom. Onder haar bed staat een koffer vol goud en geld. Veel geld, zwart geld, groen geld, alle soorten van geld en waardepapieren en wie weet wat nog allemaal. Haar neven en nichten weten het wel en willen het er graag uithalen. Dit is zonder Lukas en Emma gerekend. Misschien willen zij de hele koffer wel meepikken met of zonder hulp van geheimzinnige tuinmannen en nonnen...alhoewel, politie en rechters spelen ook mee!

## 6. DE KOMST VAN ALBERT

**Auteur:** Luc Kerkhofs  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 5D-5H  
**Duur:** avondvullend

Fons Van Elderen heeft een job als vertegenwoordiger bij de NV Saucisse. Als hobby is hij lid van "De Pompoen", een clubje waar men superpompoenen tracht te kweken. Na een zwaar avondje stappen en mede door een uit de hand gelopen weddenschap, heeft hij iets gedaan waarvan hij de volgende dag al flink spijt heeft. Nog pijnlijker wordt het als zijn vrouw Annie perse een grot wil laten bouwen in hun achtertuin ter ere van de heilige Albert Motsch. Op de koop toe komt Nonkel Albert nog onaangekondigd op bezoek en die heeft maar als enig doel het hele gezin mee te sleuren in een web van goedkope praatjes en verdoken criminaliteit..

## 7. MON VAN MARJA VAN JEF

**Auteur:** Will Jensen  
**Genre:** satire  
**Bezetting:** 1H (alternatieven mogelijk)  
**Duur:** avondvullend

Het verhaal neemt ons mee naar het begin van onze tijdrekening. Sus (Jezus) wil gaan preken maar omdat hij een spraakgebrek heeft, neemt zijn moeder Marja die taak op zich. Onder meer door de Platte Bergrede wordt zij wijd en zijd bekend. Dat is niet naar de zin van de Romeinen die haar gevangen nemen. Dasj (Judas) weet haar echter vrij te krijgen. Als ze kort daarna uit het leven stapt, verlaat Sus het ouderlijk huis, samen met zijn vriendin Magda (Magdalena). Een éénmansactie om het leven van de zondebok te redden, loopt voor Sus fataal af. Na zijn dood komt Magda bij zijn broer Mon (Simon) wonen. Rond zijn 70e krijgt Mon bezoek van Mark (Marcus) die de biografie van Sus heeft geschreven, zonder dat hij hem heeft gekend. Omdat het verhaal te veel verzinsels bevat, besluit Mon zijn eigen versie neer te pennen. Een meeslepende persiflage op het Nieuwe Testament die herinneringen oproept aan het werk van Dario Fo.

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij  
Opendoek via [www.theaterbib.be](http://www.theaterbib.be)  
Meer info bij [ellen.asaert@opendoek-vzw.be](mailto:ellen.asaert@opendoek-vzw.be)



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282  
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16  
Fax: 03 216 95 32  
E-mail: [info@almo.be](mailto:info@almo.be)

BEZOEK ONS OP HET WEB!  
[www.almo.be](http://www.almo.be)