



Nieuwsbrief Maart 2016

IN DIT NUMMER:

1. **WACHTEN** - Willy Gilis
2. **PAELLA VOOR VIJF** - Frank Deckers
3. **VLUCHT DE ACHTERFLAP EN T LIEGEN** - Marc De Bie
4. **MOORD IN DE SEKTE** - Ed Bruyninckx
5. **VIVA LA VIDA!** - Peter De Pauw
6. **THURELUURS** - Jan Charles
7. **PUZZELS** - Hedwig Cooremans

1. WACHTEN

Auteur: Willy Gilis
Genre: tragikomedie
Bezetting: 1H
Duur: 50 min

Remy Pasmans, 82 jaar, is 6 maand geleden naar rusthuis "Het Klein Station" gekomen en hij heeft begin van Parkinson. Zijn kinderen hebben hem gepusht om naar het rusthuis te gaan, zelf had hij nog wel in zijn eigen huis willen blijven. Maar nu beseft hij dat dit de laatste fase van zijn leven is, en hij is bang dat hij dement aan het worden is. Hij voelt zich in de steek gelaten, eenzaam en mist zijn vrouw die 9 jaar geleden verongelukt is. Zijn leven bestaat hoofdzakelijk uit wachten...

2. PAELLA VOOR VIJF

Auteur: Frank Deckers
Genre: zwarte komedie
Bezetting: 3D-3H
Duur: avondvullend

Tom, een licht gehandicapte vijftiger heeft een droom: hij wil terug harmonie in zijn familie. Met de komst van zijn laatste hoop, stiefvader nonkel Jan, ontstaat er een gevaarlijke draaikolk van macht, jaloezie, liefde en bezitsdrang, waarin ze allen worden meegezogen.
Een rauw en gevoelig theaterstuk, hartstochtelijk en spannend.



3. VLUCHT DE ACHTERFLAP EN T LIEGEN

Auteur: Marc De Bie
Genre: blijspel
Bezetting: 3D-2H
Duur: avondvullend

Fonzie leeft - op proef - gescheiden van zijn vrouw Karola. Saskia is meteen na de scheiding bij hem ingetrokken. Alles gaat goed tot hij het bezoek krijgt van zijn werkgever, die hulp komt vragen in verband met een computerfraude. Fonzie mag dan al een knap programmeur zijn, en een redelijk fatsoenlijk man, hij heeft ook een vervelend gebrek: hij kan moeilijk de waarheid zeggen. Ook nu liegt hij erop los: hij vertelt zijn baas eerst dat hij alleen thuis is, vervolgens, als die baas de aanwezigheid merkt van Saskia, dat dat zijn vrouw Karola is. En er volgen nog leugens die alle tot misverstanden leiden.

4. MOORD IN DE SEKTE

Auteur: Ed Bruyninckx
Genre: komische thriller
Bezetting: 8D-4H
Duur: avondvullend

De leden van de sekte "Het donkere licht" zijn allemaal vrouwen die verblijven in hun gemeenschap in België. Enkel hun geestelijke leider, Khamal Soetraan, is een man en heeft zijn hoofdkwartier in Kabistan. De vrouwen noemen zichzelf "doli's", hebben allemaal een bloemennaam en kleden zich in vormeloze lange kleren...

5. VIVA LA VIDA!

Auteur: Peter De Pauw
Genre: poëtisch drama
Bezetting: 4D-1H
Duur: avondvullend

Een Sangria-overgoten tranche-de-vie voor 4 oudere dames en een poolboy. Roza nodigt op haar oude dag drie vriendinnen uit in haar buitenverblijf in Spanje. Vier verschillende karakters, vier visies op het leven. Zowel de warme zonnestralen als de Sangria laten hen kennis maken met kanten van het leven die ze nog niet bij zichzelf ontdekt hadden. Ontroerende tranche-de-vie met een vleugje Edith Piaf.

6. THURELUURS

Auteur: Jan Charles
Genre: jeugdtoneel
Bezetting: 8M-5J
Duur: avondvullend

Thureluurs combineert twee verhaallijnen: die van Koning Arthur en die van dertien jongeren die de uitdaging aangaan om het verhaal van de legendarische koning en zijn ridders op de planken te brengen. De ego's van de acteurs botsen aanvankelijk, maar offeren tegelijkertijd ook alles op voor de opvoering, net als de ridders van de Ronde Tafel die eenzelfde louteringsproces moesten meemaken om hun droom van Camelot te realiseren. En er zijn ook de liefdesperikelen en andere emotionele spanningen, de vage grens tussen to be (de werkelijkheid) en not to be (de schijn), hoe een rol sommigen confronteert met hun eigen identiteit en verleden. Maar ook de heel eigen groepsdynamiek waarin vreugde en verdriet collectief gedragen worden.

7. PUZZELS

Auteur: Hedwig Cooremans
Genre: toneelspel
Bezetting: 3D-1H-1J-fig ad lib
Duur: avondvullend
Opmerking: het stuk moet zonder onderbreking gespeeld worden

Toine gaat regelmatig naar het rustoord om zijn Ma te bezoeken, die altijd heel kortdaat met hem is geweest. Bovendien geeft ze de voorkeur aan Manu die 8 jaar geleden om het leven kwam door een ongeval. Is het te laat om zijn frustraties van zich af te gooien?

Puzzels gaat niet alleen over de dementie die Ma overvalt, maar is ook een onmogelijk liefdesverhaal want Toine kan de liefde van zorgkundige Inge niet beantwoorden. Als de situatie van Ma erger wordt, ontploft alles en komt er nog een ander geheim aan het licht...

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij ellen.asaert@opendoek-vzw.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be