



Nieuwsbrief Juni 2017

IN DIT NUMMER:

DINEZ IN DE SNEEUW—Mathias Sercu 1

DE DEGOUTANTE WINKEL - Mario Galicia 2

HET STINKT DAAR NAAR ROTTE PLADIJS - Peter Wolfs 2

SNOTTEBEL EN KIKKERDRIL - Frans Vervliet 3

DINEZ IN DE SNEEUW

Auteur: Mathias Sercu
Genre: tragedie
Bezetting: 2D-2H
Duur: avondvullend

Kurt weet dat hij gaat sterven. Hij weet alleen nog niet wanneer. Misschien is het een kwestie van maanden, misschien heeft hij geluk en leeft hij nog jaren. Samen met zijn vrouw Leen verblijft hij, voor het eerst in 24 jaar zonder de kinderen, in het weekendhuisje van zijn vader in Dinez, een klein plaatsje vlakbij Houffalize. Alleen met zijn twee, een paar dagen rust. En dan ineens staan Geert en Nora voor de deur. Zonder dat Leen daar iets vanaf wist heeft Kurt zijn broer en schoonzus uitgenodigd om samen het weekend door te brengen. En het begint te sneeuwen...

4 personages worden geconfronteerd met hun levenskeuzes door het nakende einde van één van hen. In een stijl die scherp genoeg is om pijnlijk te zijn, maar ook luchtig genoeg om een glimlach te ontlokken, schetst de auteur het leven van 2 broers en hun vrouwen op een moment dat alles wat zeker was aan het wankelen gaat.



DE DEGOUTANTE WINKEL

Auteur: Mario Galicia
Genre: jeugdtoneel
Bezetting: 5 of 6M-3J-max 10 fig
Duur: avondvullend

De lange, hete zomer van 1976 is bijna afgelopen. Melanie, Annette en Yvonne zijn drie vriendinnen die net de schoolbanken hebben verlaten. Annette maakt zich klaar voor haar eerste werkdag als secretaresse terwijl Yvonne als punkster luid protesteert tegen het systeem. Ondertussen helpt Melanie haar opa in zijn kruidenierswinkel. 'Helpen' is misschien veel gezegd, want veel werk is er niet. Klanten blijven al een tijd weg. Als het faillissement dreigt, probeert Melanie samen met haar vriendinnen de winkel nieuw leven in te blazen. Dat blijkt niet zo eenvoudig in een wereld die uitsluitend door mannen wordt geregeerd. Zelfs enkele discozangeressen proberen het drietal van de wijs te brengen.

Krijgen zij het voor elkaar, of is succes alleen voor mannen weggelegd?

HET STINKT DAAR NAAR ROTTE PLADIJS

Auteur: Peter Wolfs
Genre: deurenkomedie
Bezetting: 3D-4H
Duur: avondvullend

Herman Van Den Berg is huisarts en heeft zijn vrouw wijsgemaakt dat hij voor een weekend naar een huisartsencongres moet in de Limburg. In werkelijkheid logeert hij een heel weekend aan de Belgische kust samen met zijn aanhoudster in een hotelkamer met het kamernummer 310. Zijn vrouw vindt dit een goede gelegenheid om zich zelf eens te verwennen en boekt een kamer in hetzelfde hotel waar haar man verblijft zonder te weten dat hij daar zit. Ze krijgt kamer 309 toegewezen. Als de hotelmanager stiekem afspreekt met het kamermeisje die eigenlijk getrouwd is met de chef – kok van het hotel en er bedorven pladijs word geserveerd gaan de poppen aan het dansen.

SNOTTEBEL EN KIKKERDRIL

Auteur: Frans Vervliet
Genre: kindertoneel
Bezetting: 14 à 22 kids-1H (alternatieven en dubbelrollen mogelijk)
Duur: avondvullend

Juf Snottebel is ontroostbaar, haar lief Kikkerdril heeft haar laten zitten toen ze twaalf was en is nu bioboer in Boezoemboera. De kids van haar klas besluiten haar te helpen. Het toeval wil dat een leerling net een tijdmachine ineengeknutseld heeft, dus flitsen ze naar hun school in de tijd dat Kikkerdril elf was. Maar ze belanden in het jaar elf, waar Caesar hen opwacht om ze voor de leeuwen te gooien. Gelukkig blaast Blaaskaak Caesar en zijn wachters omver. De astronauten overtuigen Caesar dat het beter is van voetbal te spelen dan oorlog te voeren.

Door een kromming van de tijd flitsen ze naast de aarde en belanden op de Vierkante planeet, waar sprekende groenten constant op de vlucht moeten om niet opgegeten te worden. De astronauten maken een stinkzalf waar iedereen van gaat lopen en geven de groenten wasknijpers voor op hun neus.

Ze flitsen snel weg voor ze zelf opgegeten worden, maar in hun haast belanden ze op een eiland met dezelfde naam als hun school: Regenboog. Daar zitten ze een week vast, tot ze gebeld worden. Er blijkt beek te zijn, dus zitten ze in hun eigen tijd. Ze bellen de hulpdiensten, een helikopter vist hen op en brengt hen naar hun school.

Ze flitsen naar het ouderlijk huis van Kikkerdril toen hij elf jaar was; het blijkt een boerderij te zijn. Ze vinden zijn dagboek; daarin staat dat Kikkerdril dokter wil worden om zijn gehandicapte zus te genezen. Waarom is hij dan bioboer geworden?

Om dat uit te zoeken flitsen ze naar de tijd dat Kikkerdril het middelbaar afwerkte. Daar blijkt dat hij gebuisd is voor het ingangsexamen van dokter, dààrom is hij bioboer geworden. Gelukkig kan Intello de vragen oplossen, die ze in de brievenbus van Kikkerdril steken enkele dagen voor het ingangsexamen.

Terug in hun eigen tijd op school, herneemt de beginscène van het stuk, behalve dat Kikkerdril nu dokter is. Alleen, hij is met Artsen zonder Grenzen vertrokken naar ... B oezoemboera! Juf Snottebel heeft geen foto van hem, dus besluiten de kids van iemand in de zaal te zoeken die kan doorgaan voor Kikkerdril. Juf Snottebel is in de wolken en het feest kan beginnen!

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

