



# Nieuwsbrief December 2016

---

IN DIT NUMMER:

---

**DONUTMAN - Elsie Rottiers** 1

---

**WAT DOET DIE CLOCHARD BIJ ONS BOMMA - Peter Wolfs** 2

---

**HOTEL KNOTSGEK - Willy Gilis** 2

---

**KEBAB EN KOTERIJ - Frans Vervliet** 3

## DONUTMAN

**Auteur:** Elsie Rottiers  
**Genre:** tragikomedie  
**Bezetting:** 9D-10H (+figuranten en dubbelrollen mogelijk)  
**Duur:** avondvullend

Een jonge studente filmregie wil een documentaire maken over voedselverspilling. Via een vrijwilliger van de Volxkeuken komt ze in contact met Staf Vermeiren. Staf is containerduiker, al sinds zijn jonge jaren scharrelt hij zijn eten bijeen uit containers van warenhuizen. Aanvankelijk voor zich alleen, maar later, wanneer bij hem allerlei vragen over de problematiek van voedselverspilling rijzen, ook voor andere mensen. Van supermarkt Vavi mag hij zelfs zoveel voedselresten als hij maar wil uit hun containers meenemen. Na een misverstand haalt de supermarkt er de politie bij en wordt hij in de boeien geslagen voor "diefstal" van een zakje met gedeukte donuts. Het komt tot een proces; gebaseerd op een waargebeurd verhaal.



## WAT DOET DIE CLOCHARD BIJ ONS BOMMA?

**Auteur:** Peter Wolfs  
**Genre:** tragikomedie  
**Bezetting:** 4D-5H  
**Duur:** avondvullend

Anna, een dame van 85 jaar heeft na de dood van haar man, die nu al 10 jaar overleden is en kleermaker was, zijn zaak verdergezet. Ook al draait de winkel niet meer zoals het moet, voor haar is het meer een hobby geworden en zo komt ze nog onder de mensen vind ze zelf. Haar zoon en schoondochter denken er anders over en zouden liever hebben dat ze naar een rusthuis gaat. Want ze hebben andere plannen met de winkel en het ouderlijk huis waar Anna nog steeds woont. Ze willen het renoveren en er appartementen van maken om te verhuren. Ze doen alles om Anna daar weg te krijgen, maar dat loopt niet van een leien dakje. Anna heeft hun plannetjes door en roept de hulp van de notaris in om hen een lesje te leren. En dan is er nog de vraag: wat doet die clochard bij ons bomma?  
Een tragikomedie over een oudere dame die de strijd tegen haar zoon en schoondochter aangaat na een hoogoplopende ruzie met heel verrassende wendingen.

## HOTEL KNOTSGEK

**Auteur:** Willy Gilis  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 4D-5H + 1 fig  
**Duur:** avondvullend

"De Verdi" door het personeel "Hotel Knotsgek" genoemd, is een klein hotelletje dat er als bijverdienste ook nog een geheimstokerij van Poolse wodka op nahoudt, wordt uitgebaat door de Pool Pjotr Popodolschi. Financieel gaat het tegenwoordig prima, want een eigenaardige Italiaanse gast, Giuseppe Verdusi, verblijft hier al drie jaar. Een meevaller voor het hotel, want aan geld ontbreekt het Giuseppe niet. Het personeel probeert dan ook om aan al zijn wensen te voldoen, wat niet altijd even gemakkelijk is, want Giuseppe is een beetje verward en denkt dat hij de grote componist **Giuseppe Verdi** is. Zijn tweelingbroer Antonio komt regelmatig langs en zorgt wel voor de betalingen. Manager Jonny "wipt" er regelmatig eens binnen met een andere griet. De begrafenisondernemer Ludwig heeft er een blind date, en tot zijn grote verbazing komt Isolde opdagen, iemand van zijn eigen personeel. Het oudere koppel Vanhuilenbroeck, met de bazige Henriette en haar pantoffelheld Henri, komen er hun 50<sup>ste</sup> huwelijksverjaardag vieren. Henri, die vroeger op de accijnzen heeft gewerkt drinkt graag in het geniep een borrel. Maar als de drank in de man en de vrouw is, kunnen er rare dingen gebeuren. En als Giuseppe zich dan ook nog verslikt in een "Mals muisje", komen we te weten waar het kapitaal van de familie Verdusi vandaan komt...

## KEBAB EN KOTERIJ

**Auteur:** Frans Vervliet  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 6D-5H  
**Duur:** avondvullend

De familie Kebab, asielzoekers, en de familie Koterij, rasechte Vlamingen, ontmoeten elkaar dankzij de ontluikende liefde tussen hun kinderen, Romea Koterij en Julio Kebab. Dat loopt iets anders dan verwacht, niet in het minst voor de geliefden zelf ...

Romea en Julio leren elkaar kennen bij een soepbedeling. Romea helpt mee en ontmoet Julio, een asielzoeker die moeizaam Vlaams spreekt en prompt zijn tong verbrandt aan de hete soep. Ondertussen heeft moeder Jeanette een vriendin op bezoek, Droon. Ze roddelen over het dik gat van hun vriendin Chrissie, die in speels tenue op een foto staat die Jeanette in't geniep getrokken heeft. Ze weten ook dat ze aanpapt met de pastoor en de koster, "van horen zeggen" en "dat blijft tussen ons". Vader Gaston komt thuis en er staan wafels op het menu, maar ... die blijken verdwenen. Er is weer soepbedeling, Romea heeft een kado bij voor Julio, er is toenadering, zelfs bijna een kus maar helaas, Julio blijkt geen tandenborstel te hebben ... de familie Kebab heeft wel andere zorgen, met name het hoofd boven water houden. Julio verrast zijn ouders met ... een pak lekkere wafels. Als klap op de vuurpijl belt een tv-ploeg aan bij de familie Koterij voor een spontane reportage, maar Jeanette moet haar haar nog doen en Gaston wijst er haar op dat ze nog in peignoir rondloopt, niet zijn verstandigste zet ... op de koop toe is hij zijn tandenborstels kwijt en wegens pijnlijke misverstanden loopt de reportage jammerlijk in het honderd. Romea doet aan Julio ... tandenborstels kado. Hij verwacht "borstel" wel met "borsten", maar alla. Romea inspecteert zijn tanden en ja hoor, van het een komt het ander! Ondertussen leggen Jeanette en Gaston aan de tv-ploeg uit hoe breeddenkend en medelevend ze wel zijn. Chrissie belt aan, Jeanine vreest concurrentie, de temperatuur zakt onder nul en de gemoederen verhitten, Jeanine maakt in't geniep een video van de krijsende Serpentine en perst haar daarmee af. Julio krijgt shampoo kado van Romea, ze verklaren elkaar hun liefde en citeren Shakespeare, terwijl Jeanette en Chrissie over Droon roddelen en ... de shampoo van Gaston onvindbaar is. Op bevel van Jeanette komt de tv-ploeg weer voor een interview. Helaas, Gaston knipt in zijn neus wegens een kom wortelpuree en de opnames mislukken want de kap stond op de lens. Romea en Julio regelen een ontmoeting tussen de families, het belooft een waar festijn te worden. Maar helaas, het blijkt ramadan te zijn! Worteltaart, bruidsschat, bloedwraak, intimidaties, graffiti, misverstanden zijn niet uit de lucht. Julio en Romea voelen de druk zwellen en zweren elkaar eeuwige trouw. Gaston en Jeanette smeden een snood plan. Julio lost op in het niets ... We zijn getuige van een gesprek tussen Julio en Romea, een kwart eeuw later. Hoe is het hen vergaan? Vast staat dat een stylo niet gewerkt heeft op een cruciaal moment. En heeft Shakespeare hen in de luren gelegd? ... Een tragedie waar de lach van af spat, voor jong en oud en tussenin!

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij  
 Opendoek via [www.theaterbib.be](http://www.theaterbib.be)  
 Meer info bij [Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be](mailto:Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be)



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282  
 B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16  
 Fax: 03 216 95 32  
 E-mail: [info@almo.be](mailto:info@almo.be)

BEZOEK ONS OP HET WEB!  
[www.almo.be](http://www.almo.be)