



Nieuwsbrief December 2015

IN DIT NUMMER:

DE FANCLUB - Willy Gilis 1

DWALER - Stijn Cuypers 2

EEN HAAS VOOR KERSTMIS - Daniël Quintens 2

WAT NU, HAMLET? - Gert de Borger 3

DE FANCLUB

Auteur: Willy Gilis
Genre: klucht
Bezetting: 5D-5H
Duur: avondvullend

Marino Cruz, een Belgische charmezanger komt al 26 jaar met zijn fans naar Lloret de Mar. Vroeger met drie volle bussen, nu zijn ze met 36 personen. Door een overboeking moeten er 32 personen in een ander hotel verblijven. Alleen Rozette , Fons de buschauffeur, Swake de postbode, en schooljuffrouw Katrien De Nul , die tot de vaststelling komt dat haar vriend Alex in een ander hotel moet verblijven, nemen hun intrek in hotel "Molino de agua". In dit hotel verblijft ook de Spaanse dansgroep " Los Bailandos" uit België, 34 vrouwen van boven de 65 jaar, onder leiding van hun danslerares Rossa. De overige 32 gasten moeten naar het hotel van dezelfde eigenares " Molino de vento" . Wie vind er een vakantielief? En de wet van Murphy "***Als er iets mis kan gaan, gaat het ook mis op het slechtst denkbare moment***"
Bestaat hij echt?



DWALER

Auteur: Stijn Cuypers
Genre: tragedie
Bezetting: 1D-5H
Duur: eenakter

Een verhaal over liefde, geluk, vanzelfsprekendheid en hoe dit alles dreigt te verdwijnen. Het verhaal van de man die alles heeft gezien, gehoord en heeft voelen aankomen. Maar ingrijpen kon hij niet, dat is het lot van de onzichtbare man, de dwaler...

EEN HAAS VOOR KERSTMIS

Auteur: Daniël Quintens
Genre: tragikomedie
Bezetting: 4D-5H (dubbelrollen bij mannen mogelijk)
Duur: avondvullend

Het verhaal speelt zich af in december 1915, een hongerwinter en ook oorlogstijd. Vele gezinnen hadden geen eten en geen geld meer om eten te kopen. Het was een zeer strenge winter, het sneeuwde en het vroom dagenlang zonder ophouden. De wind huilde alsof hij wist hoe de situatie bij vele gezinnen was. Een van die gezinnen is deze van Albert en Louise. Zij hebben drie kinderen, m.n.: dochter Anna, zoon Louis en de kleinste, Joske, die een aantal jaren na Louis geboren werd. Joske is gestorven aan een voor die tijd onbekende ziekte. Het gezin heeft het zeer moeilijk om de eindjes aan elkaar te knopen.. Om toch geld in het bakje te krijgen gaat vader Albert kort na de begrafenis van hun zoontje Joske naar de vreemden om te werken. Maar wat gebeurde er met Louis en wat doet Anna ?

WAT NU, HAMLET?

Auteur: Gert de Berger
Genre: jeugdtoneel-historisch
Bezetting: 3D-3H-1M-5J-4fig (alternatieven mogelijk)
Duur: avondvullend

Als de jonge Hamlet verneemt wat er écht met zijn overleden vader is gebeurd, weet hij niet meer waar hij het heeft. Wraak nemen lijkt de enige oplossing, maar hij komt maar niet tot daden. De twijfel verscheurt hem. Hij is razend op zijn oom die doodleuk de plaats van zijn vader inneemt en hij is woedend op zijn moeder die na zijn vaders dood een nieuw leven begint, alsof zijn vader er nooit is geweest.

“Wat nu, Hamlet?” gaat over de innerlijke strijd en hoe hij er mee omgaat. Maar is wraak wel de beste oplossing?

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij
Opendoek via www.theaterbib.be
Meer info bij ellen.asaert@opendoek-vzw.be



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16
Fax: 03 216 95 32
E-mail: info@almo.be

BEZOEK ONS OP HET WEB!
www.almo.be

