



## Nieuwsbrief Augustus 2016

IN DIT NUMMER:

1. **RANDSCHADE** - Marc Reynaert
2. **HEBT GIJ EEN MOEDER** - Pascale Wouters
3. **KIP MET APPELMOES** - Peter Wolfs
4. **DUVEL-VODKA EN WITTE WIJN** - Willy Gilis
5. **VERASSING!** - Jan Leunckens
6. **'T IS DAT 'T ZO MOET ZIJN** - Leon Pensaert

### 1. RANDSCHADE

**Auteur:** Marc Reynaert  
**Genre:** tragedie  
**Bezetting:** 4D-1H  
**Duur:** avondvullend

Zakenman Fred Debeuckelaere komt in een auto-ongeval om het leven. Zijn kinderen Lynn en Lotte zijn zwaar gewond, zijn vrouw Alice is licht gekwetst en in shock. Vijftien jaar later wonen Lynn en Lotte nog in bij hun moeder Alice. Lynn, die zich voortbeweegt in een rolstoel heeft een baan als lerares. Lottes leven verloopt als gevolg van hersenschade zeer chaotisch. Het verleden laat hen niet los, misschien had het ongeval niet moeten gebeuren. voor Lotte wordt het leven ondraaglijk. Het spookt in Lynns hoofd: ze schept een denkbeeldige wereld en roept de hoofdrolspelers ter verantwoording.

Randschade is een diepmenselijk drama, een mens is geen redelijk wezen.



## 2. HEBT GIJ EEN MOEDER

**Auteur:** Pascale Wouters  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 2D-4H  
**Duur:** avondvullend

Dit stuk is een zeer vrije bewerking naar het abel spel Lanseloet van Denemarken. Een blijspel met aandacht voor de poëtische taal. Lance is verliefd op Sanderijn, een vluchteling die toevallig in Diedenhove belandt. Zijn moeder ziet die twee liever niet samen en bedisselt een plan om hun relatie te beëindigen. Lance trapt in haar val, maar wordt door de huidige regering beschuldigd van vluchtverloochening. Een nieuwe wet waarbij het verboden is om een sans-papiers te beminnen. Sanderijn belandt in Bommenende waar ze erkend wordt als vluchteling. Ze trouwt met de Patron. In het prison wil Lance niemand spreken, behalve Sanderijn. Wie krijgt wat hij verlangt?

## 3. KIP MET APPELMOES

**Auteur:** Peter Wolfs  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 6D-7H  
**Duur:** avondvullend

In restaurant "Kip met appelmoes" op de Grote Markt in Antwerpen is het alle hens aan dek. Want na een telefoontje van de koning zelf dat hij naar het restaurant komt om eens goed te eten van zijn lievelingskost, moet alles piekfijn in orde zijn. Alles wordt tot in de puntjes voorbereid. Personeel en klanten waaronder een oud-strijder, zijn soapverslaafde echtgenote, een beroemde soapacteur, een journaliste van een roddelblad en twee chinezen die op vakantie zijn in Antwerpen en teveel aan de wiet hebben gezeten, hebben allemaal zo hun eigen reden om het de koning zo aangenaam mogelijk te maken. Maar als de koning dan eindelijk opdaagt gaan de poppen pas echt aan het dansen.

## 4. DUVEL-VODKA EN WITTE WIJN

**Auteur:** Willy Gilis  
**Genre:** blijspel  
**Bezetting:** 5d-4H  
**Duur:** avondvullend

25 jaar geleden gingen "De Miracolli Duvels", 7 minivoetbalvrienden tussen 18 en 30 jaar, 10 dagen op kamp. Ze verbleven op een boerderij "De Suskeshoeve" Rudy en Lucas willen het kamp na 25 jaar nog eens overdoen. Ze hebben iedereen uitgenodigd, en hopen dat ze allen op deze reünie zullen zijn. Maar de situatie op de boerderij is niet meer dezelfde. En ook sommige deelnemers, zijn niet alleen 25 jaar ouder, maar ook fel veranderd. Jeugtherinneringen en liefjes van vroeger spelen wel een erg grote rol tijdens deze reünie.

## 5. VERASSING!

**Auteur:** Jan Leunckens  
**Genre:** jeugdtoneel  
**Bezetting:** 5D-3H (alt. bezet. mogelijk)  
**Duur:** avondvullend

'Een honderdste verjaardag kan je toch niet zomaar laten voorbij gaan?', dacht Barbara 'Baby' Battoir en ze voegt dan ook de daad bij het woord. Ze organiseert voor 'haar nonkeltje' een groots verrassingsfeest. Haar oudere zussen, Isabella en Veronica, vragen zich af of dit wel een goed idee is, want nonkel Valère is niet bepaald het zonnetje in huis. Een internationaal vleesbedrijf stamp je dan ook niet uit de grond door lief te zijn. Gelukkig voor Baby is Frederik er nog om haar te helpen, al is die misschien toch een beetje eigenzinnig voor een butler. Smijt dan nog een praatzieke buurvrouw met een kom rijsttap en een verdwaalde wielertoerist in de mix en je hebt alle ingrediënten voor een chaotisch feest! Welkom op de Centenaire van nonkel Valère...

## 6. 'T IS DAT 'T ZO MOET ZIJN

**Auteur:** Leon Pensaert  
**Genre:** tragikomedie  
**Bezetting:** 8D-7H (dubbelrollen mogelijk)  
**Duur:** avondvullend

Een Vlaams meisje woont met haar moeder en stiefvader in een gemeente bij Antwerpen, eind jaren 40 van de vorige eeuw. Met zijn avances naar haar toe heeft ze het echt moeilijk. Wanneer zij als 18-jarige aan een Franstalig pensioonaat afstudeert, ervaart ze dat haar beste vriendin en een lieve non niet aanwezig zijn op de plechtige prijsuitdeling. Enige tijd later zal ze de non ontmoeten in een huis van lichte zeden. Het valt allemaal echt tegen. Als de jonge vrouw niet ingaat op de toenaderingspogingen van de directeur van de firma waar ze als secretaresse aan de slag is, wordt ze ontslagen. En hoe gaat het dan verder? Zal het Vlaamse meisje nog contact hebben met de non? Wordt ze verliefd?

U kan al deze stukken ter lezing aanvragen bij  
Opendoek via [www.theaterbib.be](http://www.theaterbib.be)  
Meer info bij [Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be](mailto:Bastiaan.Malcorps@opendoek-vzw.be)



AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijklaan 282  
B-2020 Antwerpen

Telefoon: 03 260 68 16  
Fax: 03 216 95 32  
E-mail: [info@almo.be](mailto:info@almo.be)

BEZOEK ONS OP HET WEB!  
[www.almo.be](http://www.almo.be)